

Museum filmt anekdotes over Felix De Boeck

DROGENBOS

Het Museum Felix De Boeck in Drogenbos verzamelt getuigenissen van al wie de overleden schilder gekend heeft. Zaterdag kwamen de eersten hun ervaringen voor de camera vertellen. Met de getuigenissen wil het museum vanaf 2009 het project 'Oog in oog' opstarten. Daarmee wil het museum de kunstenaar laten herleven.

BART VANDERKELEN

«We willen een breed publiek commentaar laten geven op het werk van Felix De Boeck (1898-1995)», zegt artistiek directeur Sergio Servellón. «Op die manier kunnen we zijn figuur laten herleven. Bovendien wordt de laatste generatie die hem kende wat ouder. We willen het museum ook een menselijk karakter ge-

ven, het moet een laagdrempelige beuren worden.»

UNIVERSEEL

Felix De Boeck was zowel landbouwer als schilder. «Daardoor was hij een mythisch figuur. Zowel landbouwers als de academische elite kwamen bij hem langs. Hij was een

pionier van de abstracte schilderkunst, maar toch behandelde hij heel universele thema's, zoals het moederschap.»

In het museum staan niet alleen werken van Felix De Boeck zelf. «We bieden ook kunst aan van tijdgenoten en geven de kans aan jonge kunstenaars om hier tentoon te stellen.

Op die manier bereiken we zowel een jong als wat ouder publiek.» De komende maanden worden er nog momenten georganiseerd om anekdotes en verhalen te vertellen over de schilder. Wie daar meer informatie over wil kan contact opnemen met het museum op nummer 02 377 29 15.

ANDRÉ COLAES (62)

«We wonnen schilderij met tombola»



DROGENBOS/VORST — André Colaes (62) uit Vorst heeft Felix De Boeck leren kennen nadat zijn schoonvader een schilderij van hem won met een tombola. «Hij kreeg toen een schilderij van hem in handen voor 10 Belgische frank (25 cent)», zegt Colaes. Mijn schoonvader kende de kapper van Felix De Boeck, omdat die geregeld in zijn café een pint kwam drinken. «De man zette zich in voor een vereniging die zich bezighield met

bejaarden en organiseerde een tombola. Felix De Boeck had een schilderij daarvoor cadeau gedaan.»

André's schoonvader won het schilderij met een tombolabiljet ter waarde van 10 Belgische frank. «Om hem te bedanken schreven we hem een brief. We werden kort daarna uitgenodigd bij hem thuis en praatten de hele avond. Het was een zeer interessant bezoek, hij was een geleerde man.»

LUCIA BERGERET (79)

«Hij maakte het goed na felle reactie»



DROGENBOS/BERENDRECHT — Lucia Bergeret (79) uit het Antwerpse Berendrecht is destijds geschrokken van een felle reactie van Felix De Boeck. Ze wilde een schilderij van hem kopen, maar blijkbaar had dat schilderij veel emotionele waarde. «Voor onze 25ste huwelijksverjaardag wilden mijn man Gust en ik een schilderij kopen. We kenden hem al van voordien, hij was gekend in onze familie. We keken rond in zijn atelier en lieten ons oog vallen op een prachtig schilderij met de contouren van

een vrouw met haar kind. Felix reageerde furieus. Tijdens de Tweede Wereldoorlog nam ik naast mijn familie twee zaken mee in de schuilkelder», zei hij furieus. «Dat was mijn bijbel en dit schilderij.» Lucia was erg geschrokken van De Boecks reactie en durfde niet meer vragen om een schilderij te kopen. «Achteraf dronken we een kop koffie. Felix gaf ons toen een zelfportret van hem cadeau. Ik vond het plezier dat hij achteraf zo'n fijn gebaar deed om het goed te maken.»



Felix De Boeck voor zijn huis in Drogenbos.



Het museum legt de getuigenissen vast van mensen die de kunstenaar kenden. Foto's en repro Galicia

DANIËL DE SUTTER (78)

«Afschaffing vroegmis maakte hem kwaad»

DROGENBOS — Daniël De Sutter (78) uit Drogenbos is vooral onder de indruk van de laatste ontmoeting met Felix De Boeck in 1988. «Ik vertelde enthousiast over mijn vrouw en kinderen en blijkbaar raakte hem dat emotioneel.» Daniël was kort na Nieuwjaar bij hem op bezoek geweest. «Het was lang geleden dat ik hem gezien had. Hij ontving mij met open armen en ik moest over mijn vrouw en kinderen vertellen. Achteraf zei hij dat hij een gelukkige mens van 91 jaar was, maar dat hij nog iedere dag aan zijn overleden vrouw Marieke dacht. Zijn meer dan 2.000 schilderijen konden dat verlies niet compenseren.» Maar één keer heeft Daniël Felix De Boeck kwaad gezien in zijn leven. «Dat was toen de priester de vroegmis afschafte. Voor hem was zijn hele zondag daarom kapot.»

