

Van kubus tot vierkant

TENTOONSTELLING Wie de gekleurde blokjes van de kubus van Rubik in een vooropgestelde orde wil brengen, moet voldoende ruimtelijk inzicht hebben. Toch kunnen ook minder wiskundig aangelegde speelvogels plezier beleven aan dit vermakelijke hebbende. Omdat de kubus een geometrische basisconstructie is, hebben heel wat abstracte kunstenaars hem in hun oeuvre geïntegreerd. Ook het vierkant (en het kruiswoordraadsel) oefende een grote aantrekkingskracht uit op deze artiesten. In het Museum Felix De Boeck worden in het kader van *Le Cube au Carré* 90 werken geëxposeerd van 70 Belgische kunstenaars voor wie de kubus en het vierkant zeer bepalend waren.

De tentoonstelling is opgezet in samenwerking met de Vrienden van het Museum van Verviers. 'We vervullen een brugfunctie tussen de twee taalgemeenschappen', licht directeur **Sergio Servellon** toe. 'Voor onze pedagogische activiteiten mikken we zowel op de Nederlandstalige als de Franstalige scholen. *Van kubus tot vierkant* is de grootschaligste groepsexpositie van dit jaar. We tonen werk van verschillende generaties. Er zijn alleszins veel ontdekkingen, want heel wat werken zijn van kunstenaars die we vergeten zijn of die nooit echt tot ons zijn doorgedrongen. Ook het museum zelf heeft trouwens een kubusachtige vorm, die nu meer dan ooit tot zijn recht komt', benadrukt Servellon.

Curator **Bob Van der Auwera** selecteerde werken uit de jaren 20 tot 90 van de vorige eeuw. Het merendeel, dat eigendom is van de Franse Gemeenschap, was al in Verviers te bezichtigen. In Drogenbos worden ook geometrische werken in openlucht tentoongesteld.

De voordracht die **Theo van Doesburg** in maart 1920 in het Centre d'Art hield, bracht de ingrijpendste abstract-geometrische omwenteling teweeg in het Brussels kunstmilieu. Bij de generatie van de jaren 20 duiken namen op als **Jozef Peeters, Marcel-Louis Baugniet, Prosper De Troyer, Paul Joostens** en **Karel Maes**. Deze laatste tekende onder meer een kubistisch portret van de surrealist Magritte. De jaren 50 worden vertegenwoordigd door **Amédée Cordier, Gilbert Decock, Jo Delahaut, Nic Joosen, Walter Leblanc** en **Jean Rets**. Van recentere datum zijn de geometrisch abstracte creaties van **Stan Hensen, Maria Dukers, Pal Horvath** en **Hilde Van Sumere**, die op een vakkundige manier met duurzame materialen als marmer en staal een monumentale soberheid nastreeft.

Ludo Dosogne

Le Cube au Carré/Van kubus tot vierkant **Tot 8 februari**

Drogenbos, Museum Felix de Boeck,
info 02 377 57 22 of www.mufdb.org
Er is een tweetalige catalogus beschikbaar.

